MANIFESTĂRI ÎN CINSTEA ANIVERSĂRII REPUBLICII

În zilele de 25 și 26 noiembrie, la Goleşti şi Piteşti, jud. Argeş, au avut loc două interesante manifestări dedicate celei de-a 25-a aniversări a Republicii.

Sesiunea ştiinţifică organizată de Muzeul din Goleşti, în colaborare cu Facultatea de istorie a Universităţii din Bucureşti a avut ca temă: ,,Ideea de republică la români" şi s-a bucurat de prezenţa mai multor specialişti din judeţ şi din Bucureşti.

Atît la deschiderea lucrărilor cît şi pe parcursul susţinerii comunicărilor a fost prezent tov. Gheorghe Năstase prim secretar al Comitetului judeţean Argeş al P.C.R., preşedintele Consiliului popular judeţean.

Au susţinut comunicări:

— Lector univ. dr. Eufrosina Popescu, ,,Proclamarea Republicii Populare Române, eveniment important în istoria poporului român";

— Prof. univ. dr. Aurelian Sacerdoţeanu: ,,Ideea de republică la Români în evul mediu";

— Lector univ. Ion Gh. Sendrulescu, ,,Ideea de republică în sec. al XIX-lea";

— Lector univ. dr. Ion Scurtu şi asistent univ. Vasile Budrigă: ,,Cinstirea proclamării Republicii Populare Române de către poporul român";

— Prof. Petre Popa, ,,Ideea de republică revoluţionară şi democratică. Lupta pentru republică în judeţul Argeş".

— Prof. Vasile Novacu ,,Ideea de republică la Piteşti".

Atît comunicările cît şi discuţiile au reliefat lupta poporului român de-a lungul istoriei pentru drepturi egale, sociale şi politice; ideea de republică avînd o veche tradiţie în conştiinţa poporului român.

În dimineaţa zilei de 26 noiembrie în sala de festivităţi a municipiului Piteşti şi-a desfăşurat lucrările o altă importantă manifestare organizată de către Muzeul judeţean Argeş în colaborare cu Comitetul municipal pentru cultură şi educaţie socialistă Piteşti şi Comisia judeţeană pentru difuzarea ştiinţei şi culturii.

Este vorba de simpozionul cu tema: ,,Cele patru capitale ale Ţării Româneşti", simpozion organizat de asemenea în întîmpinarea celei de-a 25-a aniversări a Republicii, la care a participat un mare număr de auditori, cadre didactice, muzeografi, oameni de ştiinţă şi cultură, elevi şi studenţi.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de către, tov. lector univ. Radu Stancu, directorul Muzeului judeţean, Argeş.

Au luat cuvîntul:

— Prof. univ. dr. doc. C. C. Giurescu, care a vorbit despre oraşul Bucureşti, cea mai nouă capitală a Ţării Româneşti;

— Gabriel Mihăescu, directorul Muzeului din Tîrgovişte, despre istoria oraşului şi capitalei Ţării Româneşti, Tîrgovişte;

— Flaminiu Mîrţu, directorul Muzeului din Cîmpulung-Muscel, despre istoria oraşului şi capitalei Ţării Româneşti, Cîmpulung;

— Prof. univ. dr. Aurelian Sacerdoţeanu despre ,,Curtea de Argeş, prima capitală a Ţării Româneşti".

Toate cele patru comunicări au folosit un amplu material documentar şi arheologic pentru susţinerea tezelor puse în discuţie, aducîndu-se şi noi precizări în legătură cu atestarea documentară şi arheologică a celor patru oraşe. O prezentare mai largă a problemelor ridicate în cele patru comunicări va fi făcută în paginile numărului viitor al revistei noastre.

ANIVERSAREA CENTENARULUI MUZEULUI ETNOGRAFIC DIN BUDAPESTA

În zilele de 9 şi 10 octombrie 1972 a avut loc la Budapesta, în incinta Academiei de Ştiinţe, Sesiunea ştiinţifică organizată cu prilejul aniversării centenarului Muzeului Etnografic din Budapesta (,,Néprajzi Múzeum").

Sesiunea a fost deschisă de Garamvölgyi József, ministrul adjunct al culturii, iar şedinţele au fost prezidate de acad. Ortutay Gyula, prof. univ. Tálasi István, şi prof. univ. Gunda Béla.

Jubileul prestigioasei instituţii, specializată îndeosebi în colecţii extraeuropene, dar şi cu deosebit de valoroase colecţii ale poporului maghiar, şi cu o recunoscută activitate ştiinţifică şi editorială a fost onorat de prezenţa unor remarcabile personalităţi ale muzeografiei etnografice din diverse ţări ale lumii (U.R.S.S., Polonia, Cehoslovacia, R.D. Germană, R.F. a Germaniei, Austria, Danemarca, Finlanda, Bulgaria, Iugoslavia etc.).

După o substanţială expunere a istoricului centenar al muzeului, făcută de directorul său dr. Hoffmann Tamás, o serie de comunicări au fost direct legate de activitatea sa, ca spre pildă: Relaţiile ştiinţifice ale Muzeului Naţional cu Muzeul Etnografic (Fülep Ferencz, directorul general al Muzeului Naţional), Activitatea Muzeului Etnografic (dr. Kodolányi János), Activitatea Muzeului Etnografic în aer liber (dr. Szege Bálint).

Comunicările altor invitaţi au prezentat activitatea muzeelor din ţara pe care o reprezentau, ca de pildă: Dezvoltarea şi perspectivele Muzeului etnografic din Belgrad (acad. Slobodan Zečević, directorul muzeului), Înfiinţarea şi dezvoltarea

https://biblioteca-digitala.ro

Muzeului danez de etnografie — principii și experiențe (dr. Holger Rasmussen, directorul muzeului), Istoria Muzeului etnografic din Plovdiv — dezvoltarea și sarcinile sale (dr. Jivka Stamenova), Dezvoltarea Muzeului etnografic din Praga (dr. Alena Plessingerova, directoarea muzeului), Muzeele centrale și locale ale nordului (dr. Jorma Heinonen, directorul muzeului din Helsinki) etc.

În sfîrșit o a treia categorie de comunicări a suscitat un viu interes în rîndurile numerosului public prezent, prin originalitatea și actualitatea problemelor puse. Menționăm dintre acestea: Legăturile științifice și muzeologice ale Muzeului din Budapesta (dr. Hofer Tamás, director adjunct al muzeului), Funcțiile culturale ale muzeului etnografic în societatea socialistă (dr. Jan Krzysztof Makulski, dir. adj. al Muzeului etnografic din Varșovia), Considerații cu privire la locul și funcțiile expozițiilor etnografice în structurile culturale contemporane (dr. Tancred Bănățeanu).

Două gale de foarte interesante filme etnografice ale Muzeului Etnografic, ca și vizite la muzee și excursii au completat programul aniversării.

Am avut plăcuta datorie și am fost onorat să aduc salutul Muzeului de artă populară al R.S. România și al tuturor muzeelor etnografice din țara noastră cu ocazia aniversării centenarului, exprimînd bucuria de a putea omagia îndelunga și rodnica activitate a acestui important muzeu-frate, doar cu 3 ani mai vîrstnic decît Muzeul pe care îl reprezentam.

Tancred BĂNĂȚEANU

„PONTICA '72"

Organizată sub egida Comitetului județean pentru cultură și educație socialistă Constanța, această amplă manifestare cîștigă an de an valențe noi, devine cu adevărat un dialog cultural cu viața clocotitoare a județului, dialog pe care sînt chemați să-l susțină un număr tot mai mare de artiști, pictori, scriitori și, nu în ultimul rînd, arheologi și istorici.

Intențiile organizatorilor reies limpede din preambulul caietului-program, unde se precizează că „*În conceperea programului s-a pornit de la ideea că, în spiritul documentelor de valoare istorică elaborate în iulie de Conferința Națională a partidului, Pontica' 72 trebuie să devină un adevărat dialog al oamenilor de cultură cu oamenii muncii din județul Constanța, o manifestare care să răspundă în mai mare măsură cerințelor culturale și estetice ale tuturor participanților. În acest sens, mai mult decît la ediția precedentă, manifestările au fost programate a se desfășura la nivelul întregului județ, în așezămintele culturale dintr-un mare număr de localități urbane și rurale. Fiecare casă de cultură, club și cămin cultural, are înscris în programul său manifestări ce se vor îngloba în ansamblul Pontica' 72. În acest fel, dialogul cultural cu viața va impulsiona activitatea cultural-educativă de la sate, deziderat pe care dezvoltarea contemporană a României socialiste îl impune în tot mai mare măsură*".

Ca și acum doi ani un loc de seamă în cadrul acestei adevărate sărbători culturale constănțene l-a ocupat sesiunea științifică a Muzeului de arheologie, dedicată aniversării a 90 de ani de la nașterea lui Vasile Pârvan.

Devenită tradițională, bucurîndu-se de o unanimă apreciere, manifestarea științifică a muzeului constănțean a căpătat un caracter mai larg, în sensul că au fost invitați să-și prezinte rodul muncii de un an de zile și arheologi ale căror cercetări nu se leagă direct de istoria atît de bogată a regiunii dintre Dunăre și Mare. În acest fel, sesiunea de care ne ocupăm capătă caracterul unui adevărat congres național de arheologie în cadrul căruia se oferă cercetătorilor din întreaga țară posibilitatea unui fructuos schimb de opinii și informații.

Lucrările au fost deschise de tovarășul Vasile Vîlcu, membru al Comitetului Executiv al Partidului Comunist Român, prim secretar al Comitetului județean Constanța al P.C.R. care a urat deplin succes participanților. Apoi, sesiunea, a debutat cu comunicările prof. univ. Radu Vulpe, („Observații asupra știrilor lui Ptolemeu despre Dobrogea"), prof. univ. Gheorghe Ștefan („O inscripție romană inedită de la Adamclisi"), conf. univ. dr. H. Daicoviciu („Amissio Daciae"), și prof. univ. N. Lascu („Valoarea istorică a știrilor lui Ovidiu despre geto-daci").

În zilele următoare lucrările sesiunii s-au desfășurat pe secții, conform următorului program:

Numismatică

Constantin Preda — În legătură cu circulația staterilor cyzicieni în regiunea Dunării de Jos; Octavian Mărculescu — Monede scitice inedite din Dobrogea; Octavian Iliescu — Cu privire la tezaurul de denari romani din timpul republicii găsit în anul 1909 la Murighiol (Tulcea); Gh. Poenaru Bordea — Un tezaur uitat și cîteva date noi privind circulația denarilor republicani romani în Dobrogea; Maria Chițescu — Tezaure monetare romane republicane îngropate în Dacia la începutul secolului I e.n.

Epoca clasică

I. Glodariu — Atacul din flanc al Sarmizegetusei în al doilea război dacic; I. H. Crișan — ing. M. Moldovan — Influențe grecești în arhitectura sacră a geto-dacilor; D. Tudor — Note despre cariera a doi guvernatori din Dacia și Moesia Inferior; Al. Popa — V. Singeorzan — Ansamblul funerar al Iuliei Serena la Apulum; N. Gudea, Ioan I. Pop — Rezultatele ultimelor săpături din castrul de la Rișnov; N. Gudea — Un castellum din epoca romană tîrzie la Gornea (Contribuții la cunoașterea limesului bănățean al Dunării în secolul IV e.n.); E. Chirilă, N. Gudea — Căderea

https://biblioteca-digitala.ro